



Die feine Wiener Art

VISUELLER MARKENAUFTRITT





01

DAS LOGO

01

PRIMÄRES LOGO



01

PRIMÄRES LOGO

Alternative Farbdarstellungen



01.2

SEKUNDÄRES LOGO

Verwendung bei Layoutgestaltungen, in denen das Logo durch einen Anschnitt mehr Halt bekommen soll.



x

.....
Anschnittbereich

x

x

01.2

SEKUNDÄRES LOGO

Alternative Farbdarstellungen



x

x

x



02

DIE FARBWELT



02



FARBWELT



<i>CMYK</i>	<i>CMYK</i>	<i>CMYK</i>	<i>CMYK</i>	<i>CMYK</i>	<i>CMYK</i>	<i>CMYK</i>	<i>CMYK</i>
C:.....45	C:.....22	C:.....0	C:.....0	C:.....0	C:.....0	C:.....0	C:.....0
M:.....100	M:.....50	M:.....3	M:.....0	M:.....0	M:.....0	M:.....0	M:.....0
Y:.....80	Y:.....40	Y:.....18	Y:.....0	Y:.....0	Y:.....0	Y:.....0	Y:.....0
K:.....20	K:.....10	K:.....0	K:.....20	K:.....40	K:.....80	K:.....100	K:.....0
<i>RGB</i>	<i>RGB</i>	<i>RGB</i>	<i>RGB</i>	<i>RGB</i>	<i>RGB</i>	<i>RGB</i>	<i>RGB</i>
R:.....134	R:.....190	R:.....255	R:.....134	R:.....190	R:.....255	R:.....29	R:.....255
G:.....32	G:.....134	G:.....247	G:.....32	G:.....134	G:.....247	G:.....29	G:.....255
B:.....46	B:.....129	B:.....221	B:.....46	B:.....129	B:.....221	B:.....27	B:.....255
#86202E	#BD8681	#FFF7DD	#86202E	#BD8681	#FFF7DD	#1D1D1B	#FFFFFF



03

HAUSSCHRIFTEN



03

HAUSSCHRIFTEN

Schriftname: Arvil
Schriftschnitt: Regular

DIE FEINE WIENER ART

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890?!

Schriftname: Arno Pro
Schriftschnitt: Italic

Die feine Wiener Art

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890?!

Schriftname: Arno Pro
Schriftschnitt: Regular

Die feine Wiener Art

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890?!



04

GESTALTUNGSELEMENTE



04

GESTALTUNGSELEMENT

Wasserzeichen

Die Bildmarke ist als Wasserzeichen immer im unteren rechten Layoutbereich platziert und wird zu beiden Seiten angeschnitten.

Transparenz:

Auf farbigem Grund: 30%

Auf weißem Grund: 10%



04.1

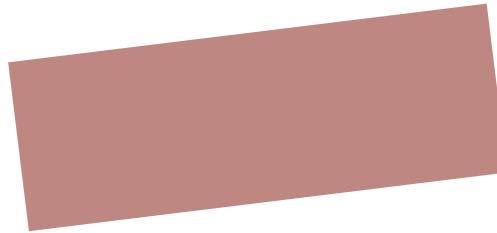
GESTALTUNGSELEMENT

Sockel

Der Sockel besteht aus zwei übereinanderliegenden Farbflächen, die verschiedene Steigungswinkel aufweisen.

Liegt hinter dem Sockel ein Bild, so hat die hellere Fläche eine Transparent von 90%.

Winkel:..... 7°



Winkel:..... 4°





05

BILDSPRACHE



05

BILDSPRACHE

Die optische Ausrichtung der Bilder orientiert sich an der primären roten Hausfarbe des Wiener Kaffeehaus.





06

GESTALTUNG

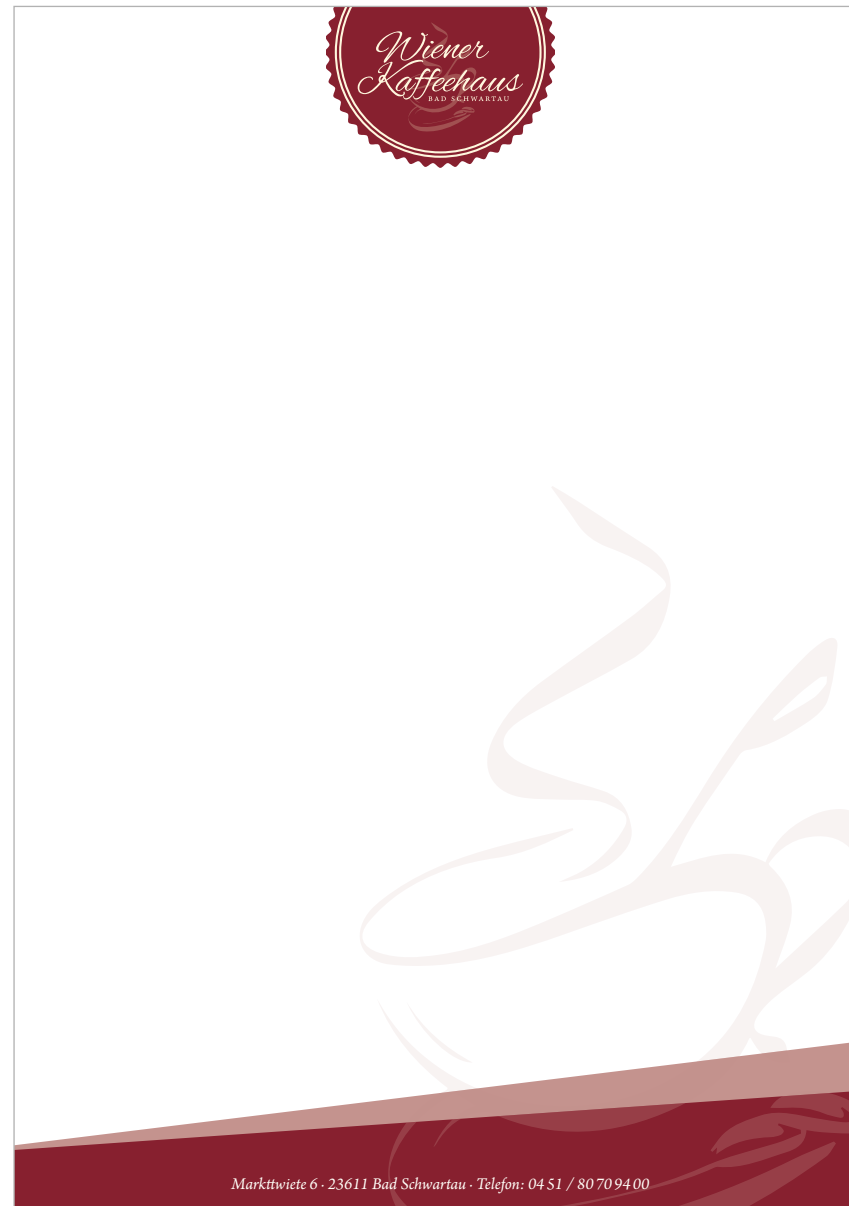


06

AUFBAU BRIEFPAPIER

Das Logo steht immer zentriert

Im Sockel stehen in zentrierter Ausrichtung die Kontaktdaten.



06.1

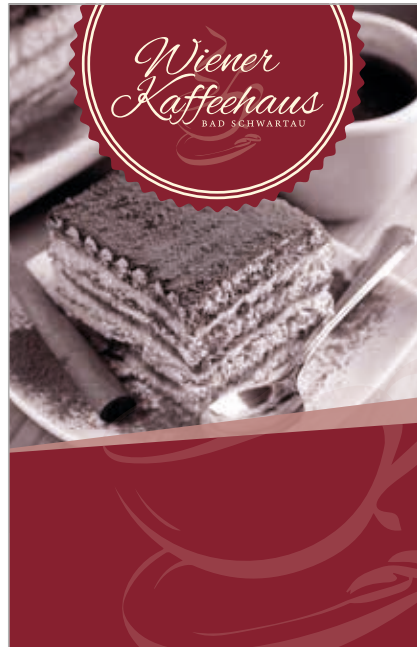
AUFBAU VISITENKARTE

Das Logo steht immer zentriert

Beispielbild

Im Sockel stehen in zentrierter Ausrichtung die Kontaktdaten.

Die Rückseite kann für weitere Informationen genutzt werden. (z.B. Reservierungsinformationen)



Titel



Rückseite

06.2

AUFBAU FLYER

Das Logo steht immer zentriert

Beispielbild

Der Sockel darf je nach textlichem Inhalt in der Höhe variieren.

Die Bildmarke hingegen behält eine einheitliche Größe.



Titel



Rückseite

06.3

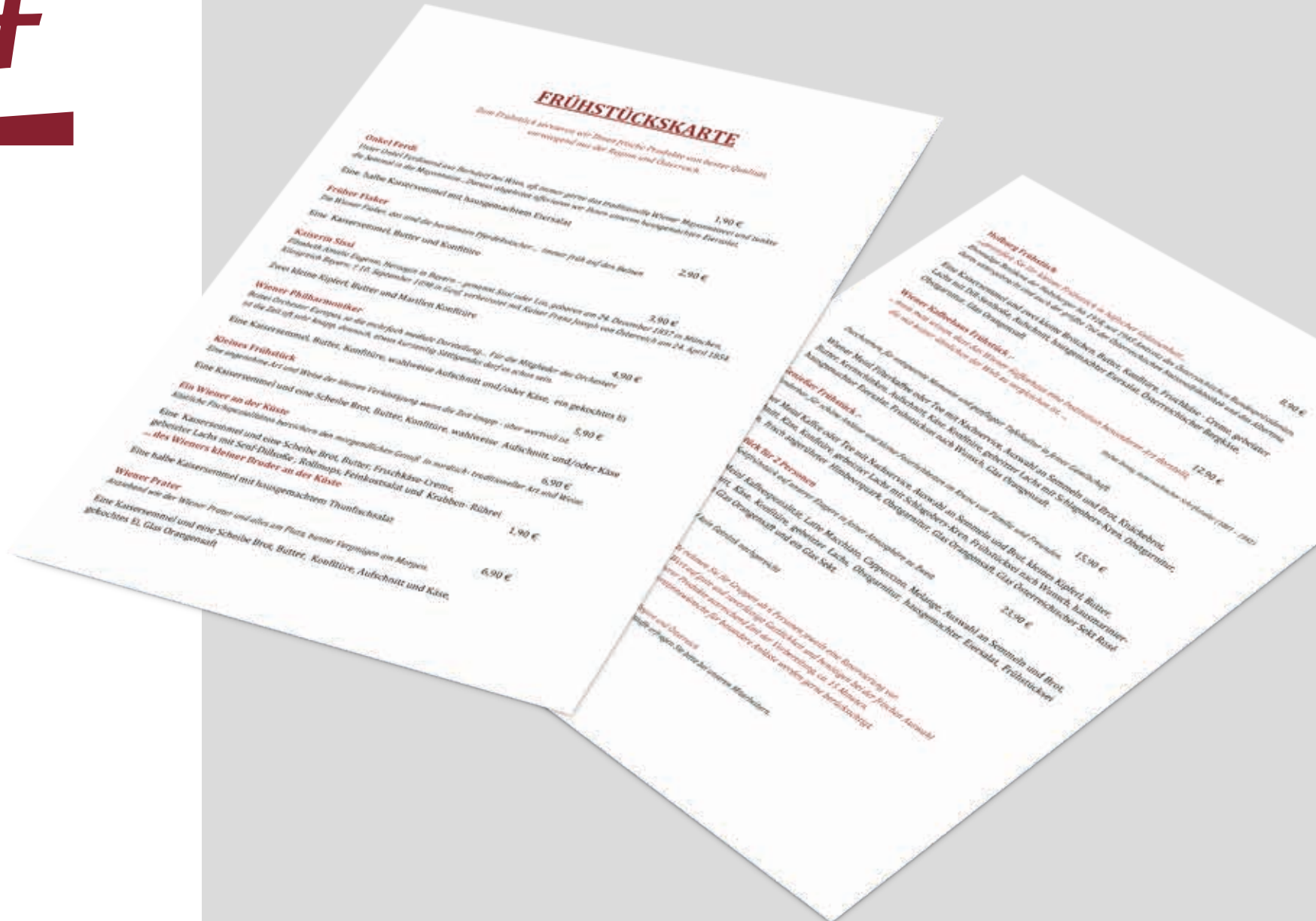
AUFBAU MEHRSEITIGER FLYER



06.4

FRÜHSTÜCKSKARTE

Von Onkel Ferdi und
Kaiserin Sissi



06.5

KAFFEEKARTE

Von Mozart und
Maria Theresia

Kaffeesspezialitäten - Österreich

Kleiner Schwarzer	
Espresso	
Großer Schwarzer	2,20 €
Supper Espresso	1,60 €
Alteater Bräu	
Kleiner Schwarzer mit einem Altschinken Oberr	2,70 €
Großer Bräu	4,10 €
Großer Schwarzer mit einem Altschinken Oberr	2,40 €
Vorkügelgerter	
Kleiner Schwarzer veredelt mit hefiger Honig	3,20 €
Milänge	
Kleiner Schwarzer mit Milch und Maltischmandel	

Wiener Geschichte...

die Fächer, Sahne, Pudding, sowie einen Altschinken Zwieback in gerösteter, die Süßholzwurzel sollte und
Schokolade, ebenfalls beides, gerne auch mit einem Schok
der Zergliederung wurde der Kaffee oftmals sehr schnell getrunken werden, wobei sich die jeweiligen
Kaffeebohnen und dem kalten, Schokolade ohne Frucht getrocknet und sorgfältig gemahlen hat...

Frankfurter	3,60 €
Alte Melange mit Schlagsch	3,60 €
Überläuterter Mokka	4,20 €
Spitzkaffee mit Schlagsch	5,60 €
Espresso	5,60 €
Großer Schwarzer mit Schlagsch	5,60 €
Pharisäer	5,60 €
Forstbrenner mit 40 Rum und Schlagsch	5,60 €
Maria Theresia	5,60 €
Großer Schwarzer mit 200 Orangenöl Grand Marnier und Schlagsch	5,60 €
Mozart	5,60 €
Großer Schwarzer mit 20 Cherry Brand und Schlagsch	5,60 €
Milänge Omas Ernestine	5,60 €
Alte Melange, großer Schwarzer mit 20 Marille Likör und Schlagsch	5,60 €
Käsemelange	5,60 €
Kleiner Schwarzer mit 20 Eierlikör, 100g Honig und Maltischmandel	6,60 €

Wiener Kaffeehaus - Traditionen
Eine Auflistung der Allergene erfinden Sie bitte bei unseren Mitarbeitern

Kaffee-Klassiker - Filterkaffee

Kaffee ist immer schön, solange er nicht zu heiß ist, ist immer ein wenig warm, ist immer ein wenig warm

Espresso Macchiato	2,40 €
Espresso Macchiato	4,60 €
Espresso Macchiato	2,40 €
Espresso Macchiato	4,60 €

Kaffeesspezialitäten - International

Espresso Macchiato	2,40 €
Espresso Macchiato	4,20 €
Espresso Macchiato	2,20 €
Espresso Macchiato	3,60 €
Espresso Macchiato	2,40 €

French Press

Espresso Macchiato	4,80 €
Espresso Macchiato	4,80 €
Espresso Macchiato	4,80 €
Espresso Macchiato	4,80 €

Wiener Kaffeehaus - Traditionen
Eine Auflistung der Allergene erfinden Sie bitte bei unseren Mitarbeitern



07

EXISTENZGRÜNDERPREIS

07

NOMINIERUNG ZUM LN-EXISTENZGRÜNDERPREIS

*Gerhard A. Schütz hat die
Wiener Kaffeehaustradition
in den Norden gebracht.*

Das nominierte Konzept zum Kaffeehaus ist auf die enge Beziehung zu der Wiener Großmutter des Gründers Gerhard A. Schütz zurückzuführen. Sie habe in verschiedenen Kaffeehäusern gearbeitet, in denen er sie als Kind häufig besuchte. So ist auch die hauseigene Kaffeekreation „Melange Ernestine“ mit Marillenlikör nach der Großmutter benannt. Neben den traditionellen Kaffee-Spezialitäten gibt es selbstgebackene Kuchen, Weine und Frühstück.



Wiener Kaffeehaus Bad Schwartau
Marktwiete 6
23611 Bad Schwartau

